



DOUGAL KEMP

Compositeur de Musique de Film

Contact

-  www.dougalkemp.com
-  kemp.dougal@gmail.com
-  + 33.(0)6.76.24.39.87
-  @dkempmusic

Style musical

J'aime créer une musique hybride alliant éléments électroniques et acoustiques, avec des textures riches et colorées. Il utilise des synthétiseurs analogiques et des sons de la nature. Son approche collaborative, basée sur la communication et la confiance, lui permet de composer des œuvres émotionnelles et chaleureuses, en résonance avec la vision de ses partenaires.

Formation

MASTER

CNSMD (Lyon) / 2019-2024

Composition pour l'image

Analyse de films, MAO, orchestration, direction d'orchestre, mixage.

MASTER

Univ. Lyon 2 / 2013-2018

Musique Appliquée Aux Arts Visuels

Analyse de films, orchestration, sound design.

Quelques Projets

Clarisse AGBEGNENOU, L'Olympe Pour Athéna

Long-métrage documentaire - *Musique Originale*

Produit par Eléphant Films et réalisé par Julien SOULIER, ce film retrace le parcours de la judokate de son accouchement aux JO 2024, deux ans plus tard. Diffusé sur France 2 en Août 2024.

Dior Cruise 2024

Long-métrage documentaire - *Musique Originale*

Produit par Dior Couture et réalisé par Benjamin Vu & Helder Da Torre, le film retrace les inspirations écossaises de Christian Dior.

J'y Vais Ou Pas ?

Short fictional film - *Original Score*

Produit par Deuxième Focale et réalisé par Oriane HERMANGE. Lauréat du concours "Phénoménales" de France TV (diff. France 3).

Coupeur De Route

Court-métrage de fiction - *Musique Originale*

Produit par Haiku Films et réalisé par Christophe GRANGER. Prix des libraires au festival Premiers Plans d'Angers en 2023. Film Arte.

Prix

Prix RFI Instrumental

France médias Monde - doté par APRIM Publishing (2024)

Original SoundTrack Challenge - Documentaire

Festival des Soeurs Jumelles - Rochefort (2022)

SABAM Award - Meilleure musique originale par un jeune compositeur international

World SoundTrack Awards - Gand (2021)

Original SoundTrack Challenge - Animation

Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand (2019)

Selections



Talent Village - Collaboration avec deux réalisateurs sur la musique de leur premier long-métrage.

3e personnage - création pour divers court-métrages.



GK Music Lab - accompagnement professionnel pendant un an par les superviseurs de Grown Kid.

Résidence So Film - création pour une réalisatrice émergente.

